

И ТВОРЧЕСТВО, И ЧУДОТВОРСТВО...



Мы живем в вечном городе, где всё дышит историей. Но, увы, часто ловим себя на мысли, что это стало для нас обыденным. А если попробовать «освежить» наши впечатления? Пусть нам поможет в этом эссе Ксении Барановой

ВСТРЕЧА С РИМОМ

Мы приехали в Италию всего месяц назад. Конечно, это не большой срок, чтобы почувствовать всю красоту и величие города Рима. Хочется поделиться с вами первыми впечатлениями.

За это время мы уже успели осмотреть несколько достопримечательностей. Первое, что нужно обязательно посетить в Риме, – это собор Святого Петра. Этот собор произвёл на меня необыкновенное впечатление! Четыре античных скульптора и художника, известных всему миру, работали над этим шедевром. Множество скульптур и картин вы можете увидеть, войдя внутрь. Даже сам собор – произведение искусства!

А главная площадь Ватикана – самая большая в Европе?! Она ещё помнит неторопливую поступь аббатов, знатных сеньоров с сеньорами, стук лошадиных копыт и скрип колёс. Она видела молодой Рим, только начинающий возрождаться!

Также мы посетили замок Святого Ангела, расположенный на берегу Тибра. Больше всего меня поразило то, что нижний ярус – мавзолей императора Андриана – был построен во втором веке нашей эры! А уже в четырнадцатом веке нашей эры Папа Урбан VI построил в этой крепости помещение для своей библиотеки. Оно было всё обито железом, чтобы в случае пожара книги остались целы! Все-таки как люди средневековья умели ценить знания!

И как можно не удивиться величайшим изобретениям Леонардо да Винчи?! Его машины поистине гениальны, они высоко ценились и использовались в средние века и нашли широкое применение в наше время! А также мы были в Пантеоне, это сооружение произвело необыкновенное впечатление! Как люди могли построить такое огромное здание, не используя современные технические средства?

А если долго бродить по узким улочкам Рима, можно выйти на площадь Пополо. Она небольшая, но, будучи на этой площади, невозможно не зайти в базилику и не полюбоваться картинами Караваджо!

Мне очень понравилось бродить по улочкам Рима! Они проходят меж старинных домов, где когда-то жили Рафаэль и Бернини, огибают величественные площади. Одни приводят в восторг, как например, площадь Навона (площадь трёх фонтанов). Она называется так, потому что на ней располагаются три фонтана, один из которых сотворил Лоренцо Бернини. Площадь Навона всегда шумная, множество людей приходит туда просто отдохнуть и повеселиться. Там всегда



И ТВОРЧЕСТВО, И ЧУДОТВОРСТВО...

пробуют открыть в себе Боттичелли или Тициана. Кто знает, может когда-нибудь им это удастся...

Другие площади приводят в смятение. Такие, как площадь Джордано Бруно. Стоишь и думаешь: "Неужели здесь когда-то сожгли человека"!

Это очень интересно - наблюдать, как из-за кулис театра, за жизнью и взаимодействием вечного города и современных людей. Как старинные мостовые теснятся с дорожными магистралями, или как мирно дремлющие руины смирились с гомоном людей. Люди и Рим живут как бы каждый своей жизнью, и в то же время они - одно целое! Как хорошо, что люди ценят и пытаются сохранить архитектуру древности!

Пройдя немного дальше, мы выходим к фонтану Треви. Мне сначала показалось странным, что площадь такая маленькая, но потом я поняла: сам фонтан настолько великолепен, что большая площадь будет лишней!

Но всё увиденное нами всего лишь кусочек огромной мозаики, из которой выложен весь Рим!

Всё здесь имеет свою историю, берущую начало ещё в античных временах. Всё... И старинные улицы с зелёными скверами, и вековые площади с великолепными фонтанами, и соборы, которые, кажется, достают до неба своими куполами, и статуи, мудрыми взглядами провожающие прохожих...

Но больше всего меня вдохновил вид ночного Рима. Туристов становится меньше, и город принимает совершенно



другой облик. Ты словно попадаешь в прошлое.

Улицы становятся гулкими, таинственными...

На вечный город постепенно опускается тишина, и открывается взору высокое звёздное небо. Оно намного выше, чем в России, и видно каждую звёздочку!

В водах Тибра играют блики от фонарей, освещающих набережную. Время замедляет свой бег. Именно в такие моменты проникаешься всей чарующей красотой и величием спящего Рима.

Конечно, когда только приезжаешь в незнакомую страну, очень тоскуешь по дому,

по друзьям и близким, по Родине. Но чем дольше пребываешь в Риме, тем больше чувствуешь, что поэтическое настроение просится наружу. И бывают такие моменты, когда слова послушно складываются в стихотворные строки... А строки ложатся на белый листок:

*Загадки старых улиц и тайны площадей,
Величие соборов, стиль барокко,
Античной седины проглядывает нить,
И статуй ощущаешь взгляд глубокий.*

